

J. S. BACH Vol. VI

ヴィオラ・ダ・ガンバ & チェンバロ

Duo Recital

品川 聖 & 北谷 直樹

富山公演
Toyama

2011年5月5日(木・祝) 14:00開演 (13:30開場)

日本キリスト教団 富山鹿島町教会 富山市鹿島町2-2-10 (市電・諏訪川原下車 徒歩5分)

全席自由 3,500円/学生 2,000円 当日各500円増

- チケット取扱い アスネットカウンター Tel 076-445-5511 / アーツナビ Tel 076-432-3111
- お問合せ・予約 富山古楽協会 (上田) Tel 080-6350-1685 / アントレ編集部 Tel 042-378-7603 info@em-entree.jp

東京公演
Tokyo

2011年5月6日(金) 19:00開演 (18:30開場)

日本福音ルーテル東京教会 新宿区大久保1-14-14 (JR・新大久保駅下車 徒歩7分) Tel 03-3209-5702

全席自由 4,000円/学生 2,000円 当日各500円増

- お問合せ・予約・チケット取扱い アントレ編集部 Tel 042-378-7603 info@em-entree.jp
東京古典楽器センター Tel 03-3952-5515

Program J.S. バッハ (1685-1750)

● ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ全3曲

第1番 ト短調 BWV1027 / 第2番 ニ長調 BWV1028 / 第3番 ト短調 BWV1029

● パルティータ 第3番 イ短調 BWV827 / ソナタ ニ短調 BWV964 より

[チェンバロ・ソロ]



品川 聖 しながわ ひじり Hijiri Shinagawa

ヴィオラ・ダ・ガンバ Viola da gamba

東京生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。4歳より桐朋学園大学附属子供のための音楽教室入室。1999年桐朋学園大学音楽学部古楽器科(ヴィオラ・ダ・ガンバ専攻)卒業後、ベルギーのブリュッセル王立音楽院に留学。2003年ディプロマを取得し首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを中野哲也、ヴィーラント・クイケン各氏に、バロック・ヴァイオリンを若松夏美、寺神戸亮、シギスヴァルト・クイケン各氏に師事。2001年ソロ・デビュー以来、ソロを中心に各地でコンサート活動を展開。2005年よりロバハウスにて「ヴィオラの魅力」シリーズを開始。また2006年より「J.S. バッハ：ガンバ・ソナタ全曲」のコンサートを毎年開催している。2007年デビューCD『Solo』に続き、2009年『Rebirth of Viola da gamba』をリリース。東京古典楽器センター講師。日本ベルギー学会会員および日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会会員。



北谷直樹 きたや なおき Naoki Kitaya

チェンバロ Cembalo

日本で生まれ、はや青年時代からヨーロッパの舞台で活躍。アーノンケル、ゾーンライトナー、シュタイアー各氏に師事。チューリッヒ音楽大学で3年間教鞭を執り、現在はチューリッヒを拠点にフリーの演奏家として幅広い活動を行っている。情感のこもった演奏の中に巧妙な技術を駆使し、音色は色彩的表現に富み、高い即興的流麗を醸し出していると異口同音にマスメディア全般からの絶賛を受けている。ソリスト活動と並行して、世界的名歌手のバルトリを筆頭に、ハーン、カルミニョーラ、マイヤー、モンタナーリ、シュテガー各氏他と定期的に共演している。音楽監督としても非凡な腕前をもち、アンサンブルを率いて指揮をとっている他、国際的審査員として今後の活躍が期待される。音楽に捧げる情熱はバロックだけに留まらず、クラシックからジャズ、ポップ、さらに伝統的な東洋と南米の音楽へ及ぶと共に、作曲も手がけている。CDに、独奏曲『L.クーブラン』(「クラシック・オンライン」の評価は10点満点)と『J.S. バッハ』(「クラシック・今日」の評価は、項目全てが10点満点)がある。またデュオのパートナーであるシュテガー氏と奏する録音も注目を集め、何度も激賞を受けている。