

# 品川 聖 & 今村 泰典

## デュオ・コンサート

Hiiji Shinagawa Viola da gamba



Photo by 林 貴代

- D. ブクステフーデ(1637頃-1707)  
ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のためのソナタ ニ長調, BuxWV 268
- J. S. バッハ(1685-1750)  
無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調, BWV1007(テオルボによる演奏)
- C. F. アーベル(1723-1787)  
「ヴィオラ・ダ・ガンバのための27の小品」より, WKO205, 209, 208
- M. マレ(1656-1728) ヴィオール曲集 第4巻(1717)より、アラベスク、戯れ  
第2巻(1701)より、人間の声
- R. de ヴィゼ(1655頃-1732/33) 組曲 ホ短調
- M. マレ(1656-1728) ヴィオール曲集 第2巻(1701)より、スペインのフォリア

ヴィオラ・ダ・ガンバとテオルボで綴るバロック音楽



Yasunori Imamura Theorbo

2010年

**10.13 水 19時** 福島

いわき芸術文化交流館アリオス・音楽小ホール

【料金】3,000円

チケット取扱い・アリオスチケットセンター 0246-22-5800

**10.14 木 19時** 茨城

ノバホール

【料金】一般3,000円 | ベア5,000円 | 学生1,500円

チケット取扱い・ノバホール 029-852-5881 / デュオ事務局(取手) 090-8774-6557

**10.15 金 19時** 東京

日本福音ルーテル東京教会

【料金】一般4,000円 | 会員3,600円(日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会、日本リュート協会)

チケット取扱い・東京古典楽器センター 03-3952-5515

**10.16 土 15時** 長野

ハーモ美術館 ティーセントホール

【料金】3,000円

チケット取扱い・ハーモ美術館 0266-28-3636 / デュオ事務局(横内) 090-7713-6744

**全公演共通** 当日券 各500円増 | ベア1,000円増 全席自由

お問合せ・予約・チケット取扱い(全公演) アントレ編集部 ● Tel 042-378-7603 info@em-entree.jp http://www.em-entree.jp/

【主催】アントレ編集部 【後援】ベルギー王国大使館/東京日仏学院/日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会/日本リュート協会/福島民報社/茨城新聞社/信濃毎日新聞社/市民タイムス  
以下つくば公演のみ: つくば市/つくば市教育委員会/(財)つくば都市振興財団/ホテルベストランド/茨城セキスイファミエス

【協賛】キングインターナショナル/ブレンミュージック 【協力】東京古典楽器センター/アポロ社 以下つくば公演のみ: 茨城県県内PTA連絡協議会/生き生きクッキング/健康料理教室

デザイン: 奥京 啓





Photo by 林 哲代

品川 聖 (しながわ ひじり)

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Hijiiri Shinagawa Viola da gamba

東京生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。1999年桐朋学園大学音楽学部古楽器科(ヴィオラ・ダ・ガンバ専攻)卒業後、ベルギーのブリュッセル王立音楽院に留学。2003年ディプロマを取得し首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガ

ンバを中野哲也、ヴィーラント・クイケン各氏に、バロック・ヴァイオリンを若松夏美、寺神戸亮、シグスヴァルト・クイケン各氏に師事。2001年ソロ・デビュー以来、各地でコンサート活動を展開。2005年よりロバハウスにて「ヴィオラの魅力」シリーズを開始。2007年デビューCD『Solo』に続き、2009年『Rebirth of Viola da gamba』をリリース。東京古典楽器センター講師。日本ベルギー学会会員および日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会会員。



今村泰典 (いまむら やすのり)

テオルボ

Yasunori Imamura Theorbo

大阪生まれ。スイスのバーゼル市立音楽院古楽器科にてオイゲン・M・ドンボワ、ホブキンソン・スミスの両氏にリュートを、また並行して通奏低音およびルネサンス・バロック演奏解釈をトン・コープマン、ヨハン・ゾンライトナーの両氏

に、作曲をヴォルフガング・ナイニンガー氏に師事し、ソリスト・ディプロマを取得し同校を卒業。レ・ミュージシャン・ドゥ・ルーヴル、ラ・スタジオーネ・フランクフルト、カメラータ・ケルン、ル・パルルマン・ドゥ・ミュージック・ストラスプール、その他数々の古楽アンサンブルのメンバー。現在、フランスのストラスプール国立音楽院リュート科教授、ドイツのフランクフルト国立音楽院リュート科講師として後進の指導にあたる一方、ヨーロッパ各地で講習会の講師も務めている。また1997年、アンサンブル「フォンス・ムジケ」を結成し、ヨーロッパおよび日本各地で演奏会を開催。120枚以上のCDを録音、またテレビやラジオ放送にも数多く出演している。www.yasunoriimamura.com

各公演交通案内

10.13 いわき芸術文化交流館アリオス・音楽小ホール 福島県いわき市平字三崎1-6 Tel 0246-22-5800

● JR常磐線「いわき駅」下車 徒歩15分

10.14 ノバホール 茨城県つくば市吾妻1-10-1 Tel 029-852-5881

● つくばエクスプレス「つくば駅」下車 徒歩5分

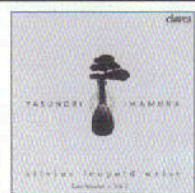
10.15 日本福音ルーテル東京教会 東京都新宿区大久保1-14-14 Tel 03-3209-5702

● JR山手線「新大久保駅」下車 徒歩10分

10.16 ハーモ美術館 ティーセントホール 長野県諏訪郡下諏訪町10616-540 Tel 0266-28-3636

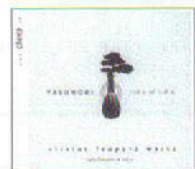
● JR中央本線「下諏訪駅」下車 徒歩20分

日本が誇る世界の今村泰典、ヴァイスのリュート名曲集をお楽しみください。claves



ジルヴィウス・レオボルト・ヴァイス(1687-1750):  
リュート・ソナタ第49番変ロ長調  
前奏曲&ファンタジアハ短調  
リュート・ソナタ第43番イ短調  
今村泰典(リュート)

50-2613 (日本語解説付き) [直輸入盤/オープンプライス]



ジルヴィウス・レオボルト・ヴァイス(1687-1750):  
ソナタ第18番ニ長調、プレリュード、ソナタ第51番ハ短調  
今村泰典(リュート)  
使用楽器: マルティン・ブルナー(1764年)モデル、  
ジャーマン・バロックリュート(チューザレ・マテウス 2007年製)  
録音: 2007年10月  
KDC 5056 (日本語帯、解説付き) [直輸入盤/オープンプライス]  
レコード芸術特選盤

輸入・販売元/東京インターナショナル 03-3945-2333

アントレ古楽コレクションズCD



デビュー盤 2007年10月1日 リリース

アントレ古楽コレクションズ 13

ヴィオラ・ダ・ガンバ 品川 聖  
「ソロ」

オルティスからアーベルまで約200年余(1553~1770頃)にわたる、諸國で試みられたソロ作品を集めた。

EBM-207017



第2弾 2009年11月1日 リリース

アントレ古楽コレクションズ 15

ヴィオラ・ダ・ガンバ 品川 聖  
「リバース・オブ・  
ヴィオラ・ダ・ガンバ」

18世紀にひとたび音楽史の表舞台から姿を消した楽器、ヴィオラ・ダ・ガンバ、その衰退期間の輝きを伝えるアーベルの無伴奏曲集。

EBM-209019

ヴィオラ・ダ・ガンバの  
ソリストとして活躍する  
若手奏者 品川 聖の  
ソロ・アルバム

各2,940円(税込価格)

商品に関するお問合せは

アントレ編集部 TEL 042-378-7503

ブレインミュージック TEL 082-293-9108