

VIOLA DA GAMBA & THEORBO DUO CONCERT



Photo by 林 義代

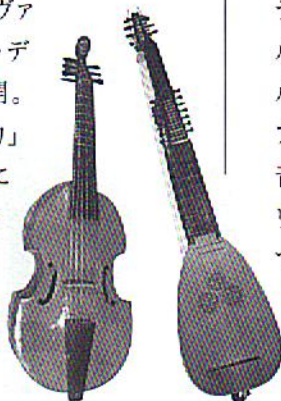
品川 聖 (しながわ ひじり)

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Hijiri Shinsgawa Viola da gamba

東京生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。1999年桐朋学園大学音楽学部古楽器科(ヴィオラ・ダ・ガンバ専攻)卒業後、ベルギーのブリュッセル王立音楽院に留学。2003年ディプロマを取得し首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガ

ンバを中野哲也、ヴィーラント・クイケン各氏に、バロック・ヴァイオリンを若松夏美、寺神戸亮、シグスヴァルト・クイケン各氏に師事。2001年ソロ・デビュー以来、各地でコンサート活動を展開。2005年よりロバハウスにて「ヴィオラの魅力」シリーズを開始。2007年デビューCD『Solo』に続き、2009年『Rebirth of Viola da gamba』をリリース。東京古典楽器センター講師。日本ベルギー学会会員および日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会会員。http://hijiri-s.com



今村泰典 (いまむら やすのり)

テオルボ

Yasunori Imamura Theorbo

大阪生まれ。スイスのバーゼル市立音楽院古楽器科にてオイゲン・M・ドンボワ、ホプキンソン・スミスの両氏にリュートを、また並行して通奏低音およびルネサンス・バロック演奏解釈をトン・コープマン、ヨハン・ゾンライトナーの両氏

に、作曲をヴォルフガング・ナイニンガー氏に師事し、ソリスト・ディプロマを取得し同校を卒業。レ・ミュージシャン・ドゥ・ルーヴル、ラ・スタジオーネ・フランクフルト、カメラータ・ケルン、ル・パルルマン・ドゥ・ミュージック・ストラズブル、その他数々の古楽アンサンブルのメンバー。現在、フランスのストラズブル国立音楽院リュート科教授、ドイツのフランクフルト国立音楽院リュート科講師として後進の指導にあたる一方、ヨーロッパ各地で講習会の講師も務めている。また1997年、アンサンブル「フォンス・ムジケ」を結成し、ヨーロッパおよび日本各地で演奏会を開催。120枚以上のCDを録音、またテレビやラジオ放送にも数多く出演している。http://www.yasunoriimamura.com

各公演交通案内

10.13 5/R Hall & Gallery 音楽ホール 名古屋市千種区今池1-3-4 Tel 052-734-3461

[電車] JR中央本線千種駅下車 南へ徒歩2分 | 地下鉄千種駅下車4番出口より 南へ徒歩2分 | 千種バスターミナルより 南へ徒歩1分

10.14 新潟市民芸術文化会館りゅーとぴあ・スタジオA 新潟市中央区一番堀通町3-2(白山公園内) Tel 025-224-5622

[電車] JR越後線白山駅下車 徒歩15分
[バス] JR新潟駅より「白山公園前」バス停下車 徒歩3分 | 「陸上競技場前」バス停下車 徒歩5分 | 「市役所前」バス停下車 徒歩7分

10.15 日本キリスト教団 富山鹿島町教会 富山市鹿島町2-2-10 Tel 080-6350-1685(富山古楽協会・上田)

[電車] JR富山駅より市電「諏訪川原」下車 徒歩5分
[バス] JR富山駅より地鉄バス「護国神社前」バス停下車 徒歩2分 | まいどはやバス「鹿島町2丁目」バス停下車 徒歩2分

日本が誇る世界の今村泰典、ヴァイスのリュート名曲集をお楽しみください。claves



ジルヴィウス・レオポルト・ヴァイス(1687-1750):
リュート・ソナタ第49番変ロ長調
前奏曲&ファンタジア 八短調
リュート・ソナタ第43番イ短調
今村泰典(リュート)

50-2515 (日本語解説付き) [直輸入盤/オープンプライス]



シルヴィウス・レオポルト・ヴァイス(1687-1750):
ソナタ第18番ニ長調、プレリュード、ソナタ第51番ト短調
今村泰典(リュート)
使用楽器: マルティン・ブルナー(1764年)モデル
ジャーマン・バロックリュート(チューゼレ・マテウス 2007年製)
録音: 2007年10月
KDC 5056 (日本語解説、解説付き) [直輸入盤/オープンプライス]

レコード芸術特選盤

輸入・販売元/株式会社インターナショナル 03-3945-2333

アントレ古楽コレクションズCD



デビュー盤 2007年10月1日 リリース

アントレ古楽コレクションズ 13

ヴィオラ・ダ・ガンバ 品川 聖

「ソロ」

オルティスからアーベルまで約200年余(1553~1770頃)にわたり、諸国で試みられたソロ作品が集結。

EEM-207017



第2弾 2009年11月1日 リリース

アントレ古楽コレクションズ 15

ヴィオラ・ダ・ガンバ 品川 聖

「リバース・オブ・

ヴィオラ・ダ・ガンバ」

16世紀にひとたび音楽史の舞臺から姿を消した楽器、ヴィオラ・ダ・ガンバ、その数に匹敵する輝きを伝えるアーベルの傑作古楽集。

EEM-206319

ヴィオラ・ダ・ガンバの
ソリストとして活躍する
若手奏者 品川 聖の
ソロ・アルバム

各2,940円(税込価格)

商品に関するお問合せは

アントレ編集部 TEL. 045-378-7503

ブレーンミュージック TEL. 062-233-9108